



GLBT Québec
Lutte à l'homophobie

Rapport annuel 2012

présenté à l'Assemblée générale annuelle
du 13 mars 2013



TABLE des MATIÈRES

INTRODUCTION	5	FESTIVAL ALTERN'ART DE QUÉBEC	12
Mission	5	Mission	12
ADMINISTRATION	5	Équipe	12
Finances	5	Thématique	12
Autofinancement	6	Rayonnement	12
Membership	6	Finances	13
Équipe	6	Programmation	13
VOLET DÉFENSE DES DROITS	7	Corrid'Art 2012	13
Communications	7	Concours de création littéraire	13
JOURNÉE INTERNATIONALE		Soirées artistiques	14
CONTRE L'HOMOPHOBIE	8	Concours de chant	14
Équipe	8	Conclusion	14
Programmation	8	VOLET FÊTE ARC-EN-CIEL DE QUÉBEC	15
Rayonnement	9	Mission	15
Conclusion	9	Équipe	15
JOURNAL SORTIE	9	Finances	15
Mission	9	Logistique	16
Équipe	10	Thématique	16
Rédaction	10	Rayonnement	16
Distribution	10	Couverture médiatique	16
Finances	11	Marketing	17
Conclusion	11	Étude de clientèle	18
COLLOQUE SUR LES RÉALITÉS GLBT	11	Programmation	18
		Colloque	18
		Spectacles	18
		Concours de chant	19
		Rue Saint-Jean piétonne	19
		Partys	19
		Conclusion	19
		CONCLUSION	19
		ANNEXE 1	20

Rédaction : Olivier Poulin
 Infographie : Jean Lalonde

GLBT Québec / Lutte à l'homophobie

435, rue du Roi, bureau 4
 Québec, QC, G1K 2X1
 418 809-3383



www.glbtquebec.org



GLBT Québec / Lutte à l'homophobie



@GLBTQuebec

GLBT : gais, lesbiennes, bisexuel(le)s et trans.





GLBT Québec

Lutte à l'homophobie

RAPPORT ANNUEL 2012

Le conseil d'administration de GLBT Québec / Lutte à l'homophobie présente fièrement son rapport annuel 2012, qui couvre sa 8^e année d'opération du 1^{er} janvier au 31 décembre 2012. Malgré son importante précarité, GLBT Québec / Lutte à l'homophobie a connu une excellente année 2012 grâce à des actions de défense des droits des minorités sexuelles pertinentes et rassembleuses. Parmi les réussites de 2012 se trouvent l'exceptionnel succès de la Fête Arc-en-ciel de Québec, le colloque « Les Méconnues » sur les réalités gaies, lesbiennes, bisexuelles et trans (GLBT) et le journal SORTIE. Au chapitre des déceptions figurent le sous-financement chronique de l'organisme et les difficultés du Festival Altern'Art de Québec.

Mission

GLBT Québec / Lutte à l'homophobie est un organisme à but non lucratif de la région de la Capitale-Nationale qui a pour mission de défendre les droits des personnes gaies, lesbiennes, bisexuelles et trans (GLBT) et de lutter contre l'homophobie par l'organisation et la médiatisation d'événements artistiques, communautaires et sociopolitiques destinés au grand public. Cet objectif se traduit au quotidien par un travail d'information, de référence, de concertation, de représentation politique et d'intervention médiatique, par la présentation ponctuelle d'activités de sensibilisation comme le Festival Altern'Art, la Fête Arc-en-ciel et la Journée contre l'homophobie et par la publication du journal communautaire sur la diversité sexuelle SORTIE.

ADMINISTRATION

Depuis 2007, GLBT Québec / Lutte à l'homophobie occupe de modestes installations au Carrefour Cardijn, situé au 435, rue du Roi dans le quartier Saint-Roch. En l'absence d'un financement gouvernemental de base récurrent, la permanence de GLBT Québec / Lutte à l'homophobie demeure très fragile. La demande déposée en 2011 auprès du Secrétariat à l'action communautaire autonome et aux initiatives sociales (SACAIS), l'instance du gouvernement québécois qui finance les groupes communautaires de défense des droits, n'a pas été acceptée. Il s'agit du quatrième refus consécutif. La santé financière de l'organisme dépend donc essentiellement de ses revenus autonomes, ce qui a pour conséquence que le coordonnateur doit trop souvent se consacrer à trouver de l'argent pour payer son salaire plutôt qu'à organiser des actions de lutte contre l'homophobie. Seul employé permanent de l'organisme, Olivier Poulin est payé 30 heures par semaine, mais il travaille au moins 35 heures par semaine, à un salaire inacceptable. Le conseil d'administration est déterminé à améliorer les conditions de la permanence en 2013.

Finances

L'année financière 2012 de GLBT Québec / Lutte à l'homophobie se termine par un équilibre presque parfait sur un budget global d'environ 177 275\$, soit un budget de 66 625\$ (+63%) pour le volet de défense des droits (journal SORTIE, Journée internationale contre l'homophobie, Festival Altern'Art, colloque sur les réalités GLBT, etc.) et un budget de 110 650\$ (+55%) pour la Fête Arc-en-ciel de Québec. L'augmentation du budget du volet de défense des droits s'explique majoritairement par une subvention non récurrente de 19 850\$ du ministère de la Justice du Québec pour le colloque « Les méconnues » sur les réalités GLBT et par une hausse des ventes de publicité dans le journal SORTIE. Puisque les finances de la Fête Arc-en-ciel sont gérées de façon indépendante, le surplus d'environ 1000\$ de l'édition 2012 a été affecté à un fonds Arc-en-ciel pour l'édition 2013. Pour sa part, le volet de défense des droits a affiché un déficit d'environ 1000\$.

Autofinancement

Cette année, GLBT Québec / Lutte à l'homophobie a tenu plusieurs activités de financement, dont un cocktail bénéfique avec Michel Tremblay en collaboration avec la Fondation du Musée de la civilisation, une soirée de quilles, un party en collaboration avec le bar St-Matthew's et une soirée en collaboration avec le club Forhom. Des dons ont également été récoltés après une représentation de la pièce *Le Projet Laramie* en collaboration avec le Théâtre du Trident. En tout, plus de 7000\$ ont été amassés. Par ailleurs, un comité d'autofinancement et de membership a été constitué afin de réfléchir à des activités bénéfiques et à des façons d'augmenter le nombre de membres de l'organisme.

Membership

La cinquième campagne de membership de GLBT Québec / Lutte à l'homophobie a permis de recruter 90 membres individuel(le)s, 14 membres associatifs et 9 membres corporatifs pour un total de 113 membres au 31 décembre 2012. Il s'agit d'une augmentation de 9% comparativement aux 104 membres de 2011. Si le membership associatif et corporatif est demeuré relativement stable, le nombre de membres individuel(le)s est passé de 79 à 90. C'était un des objectifs du plan d'action 2012. À l'automne 2012, sur une recommandation du comité d'autofinancement et de membership, le conseil d'administration a décidé d'augmenter légèrement les tarifs d'adhésion à GLBT Québec / Lutte à l'homophobie tel que décrit dans le tableau ci-contre. Afin de minimiser la hausse du prix de l'adhésion individuelle, il est demeuré à 10\$ pour les étudiant(e)s et pour les personnes à faibles revenus. Par ailleurs, en 2012, GLBT Québec / Lutte à l'homophobie était membre de l'Office du tourisme de Québec, du Conseil québécois LGBT, du Magazine Sapho, du Groupe gai de l'Université Laval et de Fierté Canada Pride. L'organisme participe également au Collectif de travail LGBT, qui regroupe la majorité des organisations GLBT du Québec.

Tableau des prix d'adhésion

Type de membre	2012	2011
Individu	15 \$	10 \$
Étudiant(e) et faibles revenus	10 \$	10 \$
Association ayant un budget de moins de 10 000\$	25 \$	25 \$
Association ayant un budget de 10 000\$ et plus	50 \$	25 \$
Professionnel(le) ou PME	75 \$	50 \$
Entreprise	150 \$	100 \$

Équipe

En plus du coordonnateur Olivier Poulin, deux employé(e)s à contrat ont fait partie de l'équipe de travail de GLBT Québec / Lutte à l'homophobie en 2012, soit Mathieu Gagné à titre d'agent de projet pour le colloque « Les méconnues » sur les réalités GLBT et Gabrielle Gagnon en tant qu'employée d'été pour la Fête Arc-en-ciel de Québec. Pour sa part, le conseil d'administration 2012 de GLBT Québec était constitué, de gauche à droite sur la photo, du président Daniel Tétreault, du conseiller Mario Valois, du conseiller Yvan Houde, de la vice-présidente Karine Verrette, du secrétaire François Bundock, du trésorier Marc-André Dandeneau et du conseiller Denis Brulotte. Les sept membres du conseil se sont réunis à douze reprises entre février 2012 et mars 2013. Leurs mandats duraient tous un an. Par ailleurs, GLBT Québec / Lutte à l'homophobie ne serait rien sans l'aide précieuse des bénévoles qui permettent la réalisation de ses actions pour l'égalité. Le nombre d'heures d'implication des 107 bénévoles de l'organisme en 2012 est estimé à 465 heures pour le volet de défense des droits et à 575 heures pour la Fête Arc-en-ciel pour un grand total de 1040 heures de bénévolat. Merci!





VOLET DÉFENSE DES DROITS

GLBT Québec / Lutte à l'homophobie réalise sa mission de lutte contre la discrimination envers les minorités sexuelles en faisant connaître leurs réalités à travers l'organisation d'événements socio-communautaires, culturels et militants. L'organisation cherche à positionner la lutte contre l'homophobie dans la vie publique de Québec. Ses actions sont l'occasion pour la population d'entrer en contact avec cette dimension méconnue qu'est la diversité sexuelle. Car moins d'ignorance, ça veut dire moins de discrimination. Les activités de GLBT Québec / Lutte à l'homophobie représentent aussi des opportunités pour les personnes GLBT de s'engager dans le combat pour l'égalité, de devenir des agent(e)s de changement dans leurs milieux.

Au quotidien, GLBT Québec / Lutte à l'homophobie travaille également à la concertation entre les diverses organisations de la communauté, à la sensibilisation de la population par l'entremise des médias, à la référence des demandes d'aide vers les ressources adaptées et au développement de contacts alliés dans les sphères d'influence. Une liste des représentations politiques, des interventions médiatiques et des actions de concertation, de référence et d'information de GLBT Québec / Lutte à l'homophobie en 2012 est disponible en annexe du présent rapport annuel.

Communications

GLBT Québec / Lutte à l'homophobie a été très actif dans les médias en 2012. Régulièrement, le porte-parole Olivier Poulin est appelé à commenter publiquement les enjeux liés à la communauté GLBT et à l'homophobie à Québec. Ces prises de parole sont autant de séances de sensibilisation par rapport aux préjugés et à la discrimination dont sont victimes les personnes GLBT. Nul doute que GLBT Québec / Lutte à l'homophobie a réussi, cette année encore, à sortir de l'ombre les réalités GLBT et à faire de la lutte contre l'homophobie un enjeu de société dans la région de Québec, que ce soit à la radio, dans les journaux, à la télé, sur Internet ou sur les médias sociaux.

La visibilité en ligne de l'organisme et de sa mission a considérablement augmenté en 2012 puisque le site www.glbtquebec.org a été fréquenté par 21 576 internautes uniques, soit une augmentation de 31% par rapport aux 16 429 internautes de 2011. Au total, cela représente 34 609 visites, soit 1,6 visites par internaute. Par ailleurs, le groupe Facebook de GLBT Québec / Lutte à l'homophobie comptait 1091 membres au 31 décembre 2012, comparativement à 971 au 31 décembre 2011 pour une augmentation de 12%. Pour sa part, la page Facebook de la Fête Arc-en-ciel, qui diffuse des messages liés aux réalités GLBT tous les jours, comptait 814 adeptes, une hausse de 173% par rapport aux 298 adeptes de 2011. Pour ce qui est de Twitter, l'organisme y a commencé une présence quotidienne en juin 2012 et son profil @GLBTQuébec était suivi par 132 abonné(e)s au 31 décembre 2012. Finalement, 1265 personnes et organisations reçoivent l'infolettre électronique de l'organisme.





JOURNÉE INTERNATIONALE CONTRE L'HOMOPHOBIE

Grâce à une programmation et à une visibilité médiatique bonifiées par rapport à l'année précédente, l'équipe en charge de la Journée internationale contre l'homophobie à Québec dresse un bilan positif des actions tenues le jeudi 17 mai 2012.

Équipe

Le comité organisateur était formé de représentant(e)s des organismes GRIS Chaudière-Appalaches (Marie-Ève Couverture), GRIS-Québec (André Tardif), du Groupe gai de l'Université Laval (Anne-Sophie Ruest-Paquette), du MIELS-Québec (Samuel Fortier) et de GLBT Québec / Lutte à l'homophobie (Denis Brulotte, Yvan Houde et Olivier Poulin). Coordinateur de GLBT Québec / Lutte à l'homophobie, Olivier Poulin a chapeauté le comité organisateur, qui est d'avis que trop de responsabilités reposent sur ses épaules, considérant qu'il coordonne également le Festival Altern'Art. Mathieu Gagné, chargé de projet pour le Colloque sur les réalités GLBT de même que Colette Bazinet, animatrice du panel du 17 mai 2012 à Québec, ont également participé à quelques réunions du comité organisateur.

Programmation

Cette année, quatre activités ont eu lieu dans le cadre de la Journée internationale contre l'homophobie à Québec : un cocktail bénéfique avec Michel Tremblay au Musée de la civilisation, un panel sur la diversité sexuelle en milieu de travail, le vernissage de l'exposition Trans Egeria et le lancement d'un recueil de textes du Groupe gai de l'Université Laval. Organisé par GLBT Québec / Lutte à l'homophobie le mercredi 16 mai, le cocktail a été un succès avec la participation d'environ 70 personnes et près de 2400\$ amassés.

Le panel du lendemain sur l'heure du dîner au Studio P a attiré une quarantaine de personnes, qui sont venues écouter les réflexions de Line Chamberland, titulaire de la Chaire de recherche sur l'homophobie de l'UQAM, de Chris Leier, vice-président régional de la banque TD, de Stéphane Fredette, pompier ouvertement gai au Service de sécurité incendie de la Ville de Lévis, et de Jacques Pétrin, responsable du comité pour la diversité sexuelle de la CSQ. Leurs interventions ont été pertinentes et le comité se félicite d'avoir su trouver des panélistes aux parcours complémentaires. Merci à l'animatrice bénévole Colette Bazinet pour son bon travail!



Colette Bazinet, Jacques Pétrin et Line Chamberland

Dans le but de permettre la participation des travailleurs et des travailleuses non disponibles durant le jour, un 5 à 7 a eu lieu le jeudi 17 mai au Studio P. Cette activité se voulait également le vernissage de la très intéressante exposition Trans Egeria présentée par l'Aide aux transsexuel(le)s du Québec, ce qui a permis d'aborder le thème des réalités trans à l'occasion de la Journée internationale contre l'homophobie. Environ 40 personnes ont participé à cette activité.

En guise de dessert, toujours au Studio P, le Groupe gai de l'Université Laval a procédé au lancement d'un recueil de 28 textes divers produits par 14 membres de l'organisation. Une chansonnière a offert une prestation et quelques extraits du recueil ont été lus. Cette activité a réuni près de 50 personnes. Le GGUL a également interviewé certain(e)s de ses membres pour réaliser une vidéo vox pop sur l'homophobie en milieu de travail qui a été mise en ligne et partagée sur les réseaux sociaux. Bravo!



Rayonnement

Contrairement aux dernières années, les actions dans le cadre de la Journée internationale contre l'homophobie à Québec ont été organisées le 17 mai et non une autre journée près du 17 mai. Cette décision a été bénéfique pour la visibilité médiatique de l'événement. Le journal Le Soleil a publié un article en ligne sur la journée d'activités de même qu'une entrevue d'une page complète avec le pompier Stéphane Fredette, qui est également allé parler de sa réalité à l'émission du matin à CHOI 98,1, donc à un public habituellement peu rejoint par les initiatives de lutte contre l'homophobie. Une journaliste de CBC Radio 1 est également venue au panel et à la conférence de presse le précédant. Par ailleurs, la professeure Line Chamberland a accordé une entrevue sur l'homophobie en milieu de travail en direct à l'émission du retour à la radio de Radio-Canada. Pour sa part, le Journal de Québec a publié un texte sur un colloque sur l'homophobie organisé à Montréal... La journée a évidemment été annoncée dans le journal sur la diversité sexuelle SORTIE et dans le magazine Fugues. Le Groupe gai de l'Université Laval a également pondu quelques textes sur l'événement sur son blogue. Pour l'an prochain, il serait bien de filmer les activités du 17 mai afin de pouvoir les diffuser directement en ligne en plus des médias traditionnels.



Conclusion

Encore une fois, les activités proposées par le comité organisateur de la Journée internationale contre l'homophobie à Québec auront permis de sensibiliser la population de la région de la Capitale nationale aux réalités des personnes GLBT. Malgré un petit déficit de 240\$, le 17 mai 2012 a participé à mettre en lumière la question de la diversité sexuelle en milieu de travail.

SORTIE

JOURNAL SORTIE

Quatre éditions du journal SORTIE ont été publiées en 2012, soit les mois de mars, mai, septembre et décembre. L'année 2012 a été une excellente cuvée pour le journal SORTIE. La qualité des textes publiés, les revenus de publicité et le nombre de pages imprimées ont augmenté. L'équipe du journal SORTIE est également fière d'avoir consacré ses éditions 2012 à la mise en valeur de plusieurs événements importants liés aux questions GLBT à Québec.

Mission

SORTIE est un journal communautaire, participatif et gratuit sur la diversité sexuelle produit par l'organisme à but non lucratif GLBT Québec / Lutte à l'homophobie depuis 2007. SORTIE a pour mission de favoriser l'information sur les réalités et les droits des personnes GLBT en traitant des enjeux liés à la lutte contre l'homophobie. Il joue un rôle fondamental au cœur de la mission de GLBT Québec / Lutte à l'homophobie, qui demeure de lutter contre la discrimination envers les minorités sexuelles et de défendre les droits des personnes GLBT. Dans les luttes sociales comme la nôtre, l'information est d'une importance capitale.

Équipe

Le journal SORTIE est dirigé par un comité qui comprenait cette année les bénévoles Gabriel Laverdière et Quentin Mari-dat, le graphiste Jean Lalonde et le coordonnateur Olivier Poulin. Daniel Tétreault, président du conseil d'administration, Mathieu Gagné, chargé de projet pour le Colloque sur les réalités GLBT, et Gabrielle Gagnon, employée d'été pour la Fête Arc-en-ciel, ont également participé au comité. De plus, SORTIE a pu compter sur les services des journalistes bénévoles Pascale Grenier, Michelle Monette, Mario Racine, Ann Robinson, Billy Robinson et Anne-Sophie Ruest-Paquette. Merci à eux et à elles!



Rédaction

Cette année, chaque édition du journal SORTIE présentait une page couverture et un dossier lié à un événement GLBT de Québec. En mars, le 15^e anniversaire du GRIS-Québec était à l'honneur avec Diane Dufresne en page couverture. La diva a offert un concert bénéfique pour l'organisme. Pour l'édition de mai, le dramaturge et romancier Michel Tremblay était en page couverture à l'occasion de sa venue à Québec pour un cocktail bénéfique dans le cadre de la Journée contre l'homophobie, du Festival Altern'Art et de l'exposition sur son univers au Musée de la civilisation. L'édition de septembre traitait de la Fête Arc-en-ciel avec une photo du personificateur féminin Gyzel accompagné de ses danseurs en page couverture. Enfin, le journal SORTIE de décembre avait pour thème la troublante pièce *Le Projet Laramie*, qui parle du meurtre homophobe de Matthew Shepard dans le Wyoming en 1998, avec une photo officielle de cette production du Théâtre du Trident en page couverture. Les éditions de mars, de mai et de décembre comptaient 12 pages tandis que celle de septembre en avait 20. Il s'agit d'un total de 56 pages, soit 4 de plus qu'en 2011 et 8 de plus qu'en 2010. L'équipe de SORTIE est ravie de la qualité des articles publiés dans le journal en 2012 et d'avoir pu offrir de la visibilité à des événements GLBT pertinents de la région de Québec.

Distribution

La moitié des 5000 copies des quatre éditions 2012 du journal SORTIE a été distribuée par la compagnie Diffumag dans des lieux publics dans les secteurs de Sainte-Foy, Saint-Jean-Baptiste, Saint-Roch et Limoilou. Il a été décidé de concentrer la distribution dans ces secteurs centraux afin d'y assurer une disponibilité maximale du journal et de mieux cibler les annonceurs potentiels. La seconde moitié des exemplaires a été distribuée à pied dans les lieux gais, *gay friendly* ou très fréquentés du centre-ville par le coordonnateur Olivier Poulin. En tout, on pouvait se procurer le journal dans près de 140 points à Québec, soit une quinzaine de plus qu'en 2011. Par ailleurs, des exemplaires ont été envoyés par la poste à près de 70 organismes communautaires et commerces GLBT du Québec de même qu'aux 33 personnes qui étaient abonnées au journal SORTIE en 2012. Enfin, le journal était disponible en version PDF en ligne. Voici les statistiques du site web : mars 2012 = 578 lectures, mai 2012 = 457 lectures, septembre 2012 = 777 lectures, décembre 2012 = 654 lectures.

Finances

Sur un budget de 25 600\$ en 2012, le journal SORTIE présente un surplus d'environ 1000\$. Les coûts de production ont augmenté de 5%, mais les revenus de vente de publicité ont augmenté de 18% à 21 605\$ avec une moyenne de 5401\$ par édition versus 4594\$ en 2011. L'édition la plus payante demeure celle du mois de septembre, qui se veut également le programme officiel de la Fête Arc-en-ciel.

Conclusion

Sensibiliser la population aux réalités GLBT et informer les minorités sexuelles sur leurs droits commande la diffusion d'informations justes et pertinentes. C'est la philosophie de l'équipe de SORTIE. Notre journal communautaire offre un outil formidable à la communauté GLBT de Québec : posséder son propre moyen de communication. Les succès de 2012 nous amènent à envisager un important développement pour le journal SORTIE en 2013.

LES MÉCONNUES
Colloque sur les réalités GLBT

Dans le cadre de la Fête Arc-en-ciel de Québec 2012
30 et 31 août
au TRYP Québec Hôtel PUR

- **jeudi 30 août**
Entrevue publique intergénérationNELLES
- **vendredi 31 août**
Journée de conférences et d'ateliers

Thèmes abordés : réalités lesbiennes et trans, genre, homophobie dans le sport, santé sexuelle, intersexualité, etc.

Inscription ouverte à tous et à toutes
418 525-6187, poste 228
www.glbtcquebec.org

Logo: GLBT Québec, avec le soutien de Québec, et la collaboration de GRIS Québec, GUL, and others.

COLLOQUE SUR LES RÉALITÉS GLBT

À l'occasion d'un appel de projets dans le cadre du Plan d'action gouvernemental de lutte contre l'homophobie, GLBT Québec / Lutte à l'homophobie a obtenu une subvention de 18 500\$ du Bureau de lutte contre l'homophobie afin d'organiser un colloque sur les réalités GLBT, qui s'est tenu les 30 et 31 août en ouverture de la Fête Arc-en-ciel (FAEC) de Québec. Mathieu Gagné a été embauché à titre de chargé de projet du colloque « Les méconnues », ainsi nommé parce qu'il a mis en lumière des réalités souvent ignorées du grand public comme de la communauté GLBT, dont les réalités des femmes LBT, en symbiose avec le thème de la FAEC 2012, qui était les femmes.

Le jeudi 30 août au soir, une entrevue publique intergénérationnelle a mis en vedette quatre femmes lesbiennes de deux générations différentes. Les invitées et le public ont échangé sur les changements pour les femmes lesbiennes au cours des dernières décennies. La soirée s'est conclue par la projection du film *Lesbiana : Une révolution parallèle*. Cette activité gratuite a attiré une centaine de personnes. Le vendredi, des conférences et des ateliers ont été offerts aux participant(e)s moyennant un coût de 40\$ pour une inscription régulière et de 20\$ pour les étudiant(e)s. Les présenta-

tions ont porté sur des thèmes peu abordés, soit les réalités lesbiennes, la satisfaction sexuelle des femmes lesbiennes, bisexuelles et trans, le vécu des jeunes trans, l'intersexualité, l'homophobie dans le sport, la recherche GLBT, etc.

Si tenir le colloque pendant la Fête Arc-en-ciel a permis d'enrichir la programmation de la fierté et d'attirer davantage de participant(e)s de l'extérieur de la région de Québec au colloque, la fin de semaine de la fête du Travail n'est pas le meilleur moment pour tenir un colloque. Malgré cela, 99 personnes se sont inscrites, ce qui est un bon résultat. Elles provenaient du milieu de la santé et des services sociaux, du monde de l'éducation, des organismes communautaires ou étaient là à titre personnel. Plus de 90% des participant(e)s se sont dit satisfait(e)s des ateliers présentés et de l'organisation et plusieurs intervenant(e)s ont affirmé avoir fait des apprentissages utiles pour leurs milieux de travail. Le comité organisateur formé du chargé de projet Mathieu Gagné, du coordonnateur Olivier Poulin, de Pierre Berthelot (CSSS Vieille-Capitale), d'Yvan Fortin (MIELS-Québec), d'Anne-Sophie Ruest-Paquette (GGUL) et d'André Tardif (GRIS-Québec) est très fier du succès du colloque.

FESTIVAL ALTERN'ART DE QUÉBEC

Le 8^e Festival des arts de la diversité sexuelle de Québec a eu lieu du 16 au 20 mai 2012 sous le thème « Les cœurs marginaux ». De façon générale, le comité organisateur de l'événement est satisfait de l'édition 2012. L'exposition Trans Egeria a été un succès tandis que plus de 40 textes ont été soumis dans le cadre du Concours de création littéraire Altern'Art. Malheureusement, l'exposition extérieure *Corrid'Art* a été victime de vandalisme et le Festival Altern'Art s'est soldé par un déficit de près de 1800\$. Par ailleurs, le festival peine à prendre son véritable envol.

Mission

Le Festival des arts de la diversité sexuelle met de l'avant des artistes GLBT de la région de Québec et des œuvres artistiques sur le thème de la diversité sexuelle dans le domaine des arts visuels, des arts de la scène et de l'écran et de la littérature. Le Festival Altern'Art a la mission de susciter l'art comme moyen d'expression et d'émancipation des personnes GLBT et d'utiliser l'art comme éveilleur de conscience, comme vecteur de changement vers une société moins homophobe.

Équipe

Le comité organisateur du Festival Altern'Art 2012 était formé des bénévoles Anne-Marie Côté, Alexandre Fecteau, Marilyn Laflamme, Patrick Lonergan, Marie-Michèle Rheault et Jean-François Roberge de même que du coordonnateur Olivier Poulin, qui a pu compter sur l'appui de Mathieu Gagné, chargé de projet pour le colloque sur les réalités GLBT de la Fête Arc-en-ciel. Éric Simard s'est joint au sous-comité littérature tandis que Maxime Robin a pris en charge le Cabaret Sexu. Merci à cette belle équipe!

Thématique

Cette année encore, une thématique a été choisie afin d'englober tous les volets du festival. Le concept « Les cœurs marginaux » se voulait un clin d'œil à Michel Tremblay, qui a été président d'honneur d'un cocktail bénéfice au profit de GLBT Québec / Lutte à l'homophobie au Musée de la civilisation le 16 mai. Le Festival Altern'Art a donc lancé un appel aux artistes pour qu'ils et elles s'inspirent des personnages et des thèmes de l'univers de l'auteur des Belles-Soeurs. De la Duchesse à Hosanna en passant par Carmen et Laura Cadieux, le monde de Tremblay est habité par des êtres attachants et des thèmes sensibles parmi lesquels se trouvent l'homosexualité, la marginalité, les tabous, la souffrance et l'émancipation.

Rayonnement

En l'absence de réels moyens financiers pour assurer une promotion efficace, le marketing d'Altern'Art s'est limité aux canaux habituels de GLBT Québec / Lutte à l'homophobie (Infolettre, Facebook, journal SORTIE, etc.) et à une publicité dans le magazine Fugues. Le site web de GLBT Québec / Lutte à l'homophobie a été fréquenté par 2380 personnes en mai 2012, soit une augmentation de 33% par rapport aux 1786 internautes de mai 2011. Cette hausse s'explique par la popularité du vote populaire en ligne pour le prix du public de l'exposition collective *Corrid'Art 2012*. Pour sa part, la page Facebook d'Altern'Art a connu une augmentation de 26%, passant de 399 à 503 adeptes. Sur papier, le festival a eu sa part de visibilité rédactionnelle dans le magazine Fugues et dans le journal SORTIE de mai. Ce dernier contenait la programmation officielle de l'événement et sa page couverture mettait en vedette Michel Tremblay. Évidemment, la presse a été conviée aux activités. La télévision de Radio-Canada a interviewé Michel Tremblay en direct pendant le cocktail bénéfice. Des images de l'exposition Trans Egeria ont également été diffusées lors de la chronique





des arts et spectacles du Téléjournal Québec du 18 mai. Un constat s'impose : pour un événement qui en était à 8^e édition en 2012, le Festival des arts de la diversité sexuelle de Québec ne jouit pas du rayonnement souhaité, autant au sein de la communauté GLBT que de la population en général.

Finances

Après un exceptionnel équilibre budgétaire en 2011, le Festival Altern'Art de Québec 2012 s'est soldé par un déficit de près de 1800\$ sur un budget d'environ 17 000\$ en baisse de 1000\$ par rapport à l'édition 2011. Ce déficit s'explique par des efforts d'autofinancement insuffisants et par des frais de production plus élevés pour l'exposition Corrid'Art. Le Festival Altern'Art souhaite remercier ses partenaires financiers : la députée Agnès Maltais, le ministère de la Culture, des Communications et de la Condition féminine, Le Drague Cabaret Club et la Banque TD.

Programmation

Cette année encore, la programmation de la Journée internationale contre l'homophobie à Québec a été intégrée à celle du Festival Altern'Art. Le cocktail bénéfique avec Michel Tremblay au Musée de la civilisation a d'ailleurs joué le rôle de cocktail d'ouverture d'Altern'Art 2012. Côté arts visuels, l'exposition clé en main *Trans Egeria* de l'Aide aux transsexuel(le)s du Québec a été inaugurée le 17 mai au Studio P, qui a été le quartier général du festival. Peu fréquentée dans le jour, cette très pertinente exposition a été fort appréciée par les participant(e)s à la soirée littérature et courts métrages, au Cabaret Sexu 2012 et au party *bear* artistique.



Allison Van Rassel



Marie Chantal Le Breton



Trans Egeria

Corrid'Art 2012

Pour sa part, la 5^e édition de l'exposition extérieure *Corrid'Art*, sur la clôture du cimetière St-Matthew sur la rue St-Augustin du 4 au 31 mai 2012, a reçu un record de 78 propositions de qualité inégale provenant de 20 artistes. Un jury de pairs formé de Yannick Cadoret, Dgino Cantin et Patrick Lonergan a retenu 17 oeuvres par onze artistes différent(e)s et remis le prix du jury à la photographe Allison Van Rassel pour son audacieuse proposition *Prostitutrice Béatrice* tandis que le prix du public a été remis à l'artiste-peintre Marie Chantal Le Breton pour sa toile *États-Unis* à la suite d'un vote en ligne. Cette année encore, plusieurs des reproductions du *Corrid'Art* ont été vandalisées. C'est un important problème qu'il faut régler.

Concours de création littéraire

La quatrième édition du Concours de création littéraire Altern'Art a suscité 19 suites poétiques et 22 fictions narratives pour un total de 41 textes, soit trois textes de moins que le record de 2011. Le jury était composé de Serge Bergeron, professeur de littérature et spécialiste de Michel Tremblay, de Christiane Vadnais, coordonnatrice de l'événement Québec en toutes lettres, et de Marie-Michèle Rheault, adjointe à l'édition aux éditions du Septentrion. Les trois meilleurs textes de chaque catégorie ont été diffusés sur le site web du festival tandis que les textes gagnants du premier prix ont été publiés dans l'édition de septembre du journal SORTIE. Le premier prix en poésie a été remis au jeune auteur Simon Boulerice pour son écrit *What do you say?* tandis que le premier prix en fiction a été remis à la professeure d'arts plastiques Isabelle Couture pour sa nouvelle *Maudit bingo!*



Lancement du recueil du GGUL

Soirées artistiques

Le public était convié au Studio P du 17 au 20 mai. Le Groupe gai de l'Université Laval a lancé son recueil *À mots (dé)couverts* le jeudi. Le vendredi a été dédié à la finale du Concours de création littéraire animée par Pier-Luc Chouinard et à la projection de courts métrages à thématique GLBT tandis que la troisième édition du party érotico-trash bénéfique Cabaret Sexu, sous la direction artistique du comédien Maxime Robin, a attiré près de 150 personnes le samedi. Enfin, le dimanche, une soirée *bear* avec des performances en direct du peintre Claude Martin et un défilé de mode en collaboration avec la boutique Un Style de Vie a été présentée.

Concours de chant

Cette année, 17 personnes se sont inscrites au Concours de chant de la Fête Arc-en-ciel 2012, dont les auditions ont eu lieu dans le cadre du Festival Altern'Art. De ce nombre, seulement 12 se sont présentées au Drague le dimanche 20 mai. Les membres du jury étaient Alexandre Fecteau, metteur en scène, Nathalie Magnan, soprano et professeure de chant, et Vincent Chouinard, pianiste et intervenant social. Valérie Amyot, Janine Fortin, Cassandra Lindsay Allard, Andréanne Martin et Magalie Paquette ont été sélectionnées pour la finale à Place d'Youville et c'est Valérie Amyot qui a triomphé.

Conclusion

Fidèle à sa mission, le Festival Altern'Art 2012 a offert une tribune aux artistes souhaitant s'exprimer sur le thème de la diversité sexuelle. Or, il est temps de s'interroger sur la portée de cette tribune, qui ne connaît pas le même développement que les autres projets de GLBT Québec / Lutte à l'homophobie. Les membres du comité organisateur proposent que l'organisme réfléchisse sur l'avenir du Festival Altern'Art. Une collaboration avec le nouveau festival de cinéma GLBT Vues parallèles de Québec pourrait être envisagée.





VOLET FÊTE ARC-EN-CIEL DE QUÉBEC

Le comité organisateur des célébrations de la fierté gaie à Québec dresse un bilan exceptionnel de la 8^e édition de la Fête Arc-en-ciel (FAEC), qui s'est déroulée du 30 août au 2 septembre 2012. Grâce à une programmation renouvelée et plus riche que jamais s'étendant sur quatre jours plutôt que trois, à la coïncidence du spectacle de Madonna à Québec et à une météo parfaite, la FAEC 2012 a été la fierté gaie la plus réussie à Québec depuis la première édition en 1998¹.

Parmi les faits saillants de ce rapport de la FAEC 2012, le nombre de festivaliers, en excluant les activités du Drague Cabaret Club, est estimé à 14 700, soit une augmentation de 81% par rapport à 2011. Pour sa part, le budget de l'événement a bondi de 55% à 110 500\$ avec un léger surplus. La visibilité médiatique a été excellente tandis que la fréquentation du site web a crû de 41%. Par ailleurs, les résultats d'une étude professionnelle quant à la provenance de la clientèle de la FAEC prouvent que 31% des festivaliers proviennent de l'extérieur de la région de Québec. Enfin, l'édition 2012 s'est caractérisée par une sérieuse augmentation de l'efficacité logistique de l'organisation.

Mission

La Fête Arc-en-ciel est un festival socio-artistique de la fierté gaie qui a lieu lors de la fin de semaine de la fête du Travail et qui attire des milliers de personnes au centre-ville de Québec autour de la présentation d'activités visant à mieux faire connaître les personnes et les organismes GLBT à l'ensemble de la société. La Fête Arc-en-ciel permet à la population de s'informer sur la diversité sexuelle et à des milliers de personnes GLBT de se rassembler, de célébrer et de réaffirmer leur présence et leurs droits. Car l'égalité sociale n'est pas encore réalisée!

Équipe

Le comité organisateur était formé de Claude Barabé (artiste et représentant du Drague), de Dany Blouin (logistique), de Danny Fontaine (objets promotionnels et contributions volontaires), d'Yvan Fortin (bénévoles et représentant du MIELS-Québec), de Mathieu Gagné (chargé de projet du colloque), de Gabrielle Gagnon (employée d'été, marketing et kiosques), d'Olivier Poulin (coordination et finances), d'Anne-Sophie Ruest-Paquette (représentante du GGUL) et d'André Tardif (représentant du GRIS-Québec). Les chefs de secteur Kevin Albert (partys), Félix Desmeules-Trudel (bar à Place d'Youville), Alexandre Fecteau (animation de rue), Pascal Longtin (gestion de caisse) et Émile Piché (cantines) ont également été impliqués dans l'organisation de même que Daniel Tétreault, président du conseil d'administration de GLBT Québec / Lutte à l'homophobie. En tout, trois employé(e)s de GLBT Québec / Lutte à l'homophobie, deux employés d'organismes partenaires et 72 bénévoles ont rendu possible la fierté 2012 à Québec. Bravo à cette merveilleuse équipe!

Finances

L'édition 2012 de la FAEC avait un budget d'environ 110 500\$, soit une importante hausse de 55% par rapport aux 71 500\$ de l'édition 2011 et plus que le double du budget de 2010. Cette hausse s'explique par l'augmentation du financement gouvernemental (Ville de Québec, Bureau de la Capitale nationale, Office du tourisme, Emplois d'été Canada, Conférence régionale des élus), des revenus autonomes (cantines, objets promotionnels, service de bar, contributions volontaires et location de kiosques) et des commandites en services (Ville de Québec, Magazine Fugues, Hôtel PUR, Boréale). Notons au passage que l'interlocuteur de la FAEC auprès de la Ville de Québec est désormais le Bureau des grands événements et du développement touristique. Les revenus de la FAEC 2012 étaient constitués à 27% de subventions, à 34% de commandites en argent et en services et à 37% de revenus autonomes. Le surplus pour la fierté 2012 s'élève à environ 1000\$, une somme qui a été affectée à l'édition 2013 de la FAEC dans les états financiers de GLBT Québec / Lutte à l'homophobie au 31 décembre 2012. Merci aux partenaires financiers de la FAEC 2012!

¹GLBT Québec / Lutte à l'homophobie organise la FAEC depuis 2005.

Logistique

Comme de coutume, la rue Saint-Jean et Place d'Youville étaient les sites principaux de la FAEC. Or, cette année, la rue Saint-Jean a été piétonne et animée de Turnbull jusqu'à Honoré-Mercier le samedi et le dimanche plutôt qu'une journée seulement. Merci à notre partenaire, l'Association des commerçant(e)s du Faubourg, pour sa contribution financière à l'animation de rue et pour sa gestion des relations avec les gens d'affaires. Pour sa part, Place d'Youville a été le théâtre des spectacles en soirée. Si l'aménagement des sites a été plus réussi en 2012, leur décoration relativement discrète demeure un problème à régler en 2013.

Paradoxalement, la FAEC 2012 était plus importante que les éditions précédentes et donc plus complexe à gérer, mais son organisation logistique a été plus facile que par le passé. Cette amélioration s'explique par le contrat accordé à l'organisateur d'événements Dany Blouin et par une meilleure planification du transport du matériel, de l'aménagement des sites et de la gestion des bénévoles. Nous avons, entre autres, maximisé la livraison de matériel, mieux échelonné le montage des sites dans le temps et mis les chefs de secteur en contact avec leur sous-groupe de bénévoles dès leur réunion de formation. Il faudra s'inspirer des succès de 2012 pour faire encore mieux en 2013!

Thématique

La FAEC 2012 a rendu hommage aux femmes. L'idée était, d'une part, d'élaborer une programmation qui ferait connaître davantage le vécu des lesbiennes, qui sont souvent invisibles dans la population, mais également au sein de la communauté GLBT. D'autre part, les festivités ont permis de célébrer les femmes importantes pour la communauté GLBT : les militantes, les lesbiennes célèbres, les *drag queens* et les divas qui passionnent les personnes GLBT, dont, évidemment, Madonna! Le thème des femmes a donc teinté la programmation du colloque « Les méconnues » sur les réalités GLBT (soirée intergénérationNELLES, conférences sur les réalités lesbiennes et sur la santé sexuelle des femmes LBT, etc.), le choix des artistes pour les spectacles à Place d'Youville (Gyzel en Madonna, CoverGirls, LADIES) de même que le graphisme du visuel officiel de l'événement et les relations de presse. En bout de ligne, on peut se demander si ce n'est pas Madonna qui restera dans les mémoires comme étant le thème de la FAEC 2012. Si le concert de la Reine de la pop sur les Plaines d'Abraham le samedi 1^{er} septembre à l'invitation de Québecomm a quelques peu éclipsé le thème des femmes, sa venue a été bénéfique pour le développement touristique et le marketing de l'événement.



Rayonnement

La FAEC 2012 a profité d'une excellente visibilité sur le terrain et d'un rayonnement médiatique sans précédent. C'est primordial, car l'événement est organisé pour stimuler l'empowerment et l'engagement des personnes GLBT, mais surtout pour sensibiliser la population aux réalités GLBT et à l'homophobie. Il faut donc attirer le plus de gens possible aux activités, mais aussi positionner l'enjeu de la diversité sexuelle et de genre dans la sphère publique à Québec. Mission accomplie!

Couverture médiatique

Dès la conférence de presse de Québecomm confirmant le spectacle de Madonna sur les Plaines d'Abraham lors de la fin de semaine de la fête du Travail, la FAEC s'est positionnée par rapport à la venue d'une icône gaie à Québec lors de la fierté. La coïncidence a fait l'objet d'un court article dans le Journal de Québec, d'une mention dans Le Soleil et d'une entrevue en direct au FM 93. Dans les jours précédant son spectacle hommage à la Madone à Place d'Youville, le personificateur féminin Gyzel a accordé une entrevue au Soleil, au Journal de Québec et à l'émission En supplémentaire



de la télé de Radio-Canada. Le coordonnateur Olivier Poulin a également participé à cette dernière émission en direct de Place d'Youville quelques heures avant le spectacle en compagnie des journalistes-blogueurs Allison Van Rassel et Billy Robinson, recruté(e)s par la FAEC pour parler de Madonna en tant qu'icône pour la communauté GLBT.



Olivier Poulin, coordonnateur ; Colette Bazinet, animatrice du colloque ; Gyzel ; Julie Blackburn, directrice de succursale chez TD Canada Trust, et Karine Verrette, vice-présidente de GLBT Québec / Lutte à l'homophobie.

La conférence de presse de lancement de la programmation de la FAEC 2012 s'est exceptionnellement tenue, le jeudi 9 août, sous la forme d'un 5 à 7 au Drague Cabaret Club afin de permettre une performance de Gyzel en Madonna avec ses danseurs. La participation des partenaires et du public a été excellente tandis que les journalistes ont été plutôt rares. Il faut rappeler qu'une campagne électorale était en cours, ce qui a accaparé les journalistes et l'espace médiatique. Néanmoins, un article a été publié dans le Journal de Québec, une nouvelle brève est parue dans Le Soleil et un extrait de Gyzel et ses danseurs a été diffusé à la fin du TVA 18h. La conférence de presse aura également permis de prendre de bonnes photos et de produire un excellent clip promotionnel pour le spectacle de Gyzel à Place d'Youville.

Le lever du drapeau arc-en-ciel, le vendredi 31 août sur le parvis de la bibliothèque Gabrielle-Roy, a été couvert par Le Soleil, par le Journal de Québec et par la radio et la télévision de Radio-Canada. Le maire Régis Labeaume était malheureusement absent alors qu'Annick Papillon, députée de Québec, Suzanne Verreault, présidente de l'Arrondissement La Cité – Limoilou étaient présentes de même que la plupart des candidat(e)s de Taschereau aux élections provinciales du 4 septembre. Un bref bilan de la FAEC a été diffusé à CBC Radio, à la radio de Radio-Canada et dans Le Soleil. L'événement a été très bien couvert tout l'été par le magazine Fugues, dont un photographe de Montréal a passé la fin de semaine à Québec.

Marketing

Le programme officiel de la FAEC était l'édition de septembre du journal communautaire SORTIE, qui a été imprimé à 5000 copies à la mi-août. Pour ce qui est du matériel promotionnel, un tract de base a été produit et distribué dès juillet dans les établissements gais de Québec de même que dans la métropole à l'occasion de Divers/Cité et de Fierté Montréal. Un second tract avec la programmation a été distribué à Québec avant et pendant l'événement. Très réussie, l'affiche officielle de la FAEC 2012 a été distribuée à Québec et à Montréal à la mi-août.



Côté internet, le site web bilingue de la FAEC a été visité par le nombre record de 8654 personnes en août et septembre 2012, soit une augmentation de 41% par rapport aux 6146 internautes de 2011. Depuis 2010, l'augmentation est de 65%. Sur Facebook, la page officielle de la Fête Arc-en-ciel de Québec comptait 814 adeptes au 31 décembre 2012 comparativement à 298 en 2011, soit une augmentation de 173%. Par ailleurs, la FAEC est maintenant présente sur Twitter grâce au nouveau compte @GLBTQuebec, qui comptait 132 adeptes au 31 décembre 2012. C'est un bon début!

Pour la publicité, des espaces ont été réservés dans le Guide Arc-en-ciel, dans les magazines Fugues de juillet, août et septembre, dans le programme officiel de Fierté Montréal, dans le Magazine Sapho, sur le module de clavardage du site priape.com et sur les télés du Drague. De la publicité sur Facebook a été achetée pour la première fois en ciblant les régions limitrophes et les fans de Madonna. Pour ce qui est du pavoisement, une grande banderole et des oriflammes ont été installés sur la rue Saint-Jean.



Enfin, la participation de la FAEC à la journée communautaire et au défilé de Fierté Montréal a été complètement repensée. Gyzel et ses très populaires et photogéniques danseurs ont accompagné les représentants de la FAEC au kiosque du samedi sur la rue Saint-Catherine et la délégation de Québec dans le défilé du dimanche. Une décapotable a même été louée pour Gyzel/Madonna. Bref, en 2012, la FAEC n'est pas passée inaperçue à Fierté Montréal.

Étude de clientèle

Cette année, pour la première fois, la FAEC a commandé une étude de provenance de sa clientèle à une firme professionnelle, soit SEGMA. Les 717 questionnaires remplis à partir des réponses des festivaliers à Place d'Youville et sur la rue Saint-Jean ont permis de conclure que 69% d'entre eux étaient des locaux, que 17% étaient des excursionnistes² et que 14% étaient des touristes³. L'analyse des données permet également de constater que 73% des festivaliers s'étaient déplacés en tout ou en partie pour la FAEC et que la FAEC a été le principal facteur justifiant la venue de 49 % des touristes et excursionnistes. Par ailleurs, les touristes de la FAEC 2012 ont séjourné en moyenne 2,86 nuitées dans la région. Ces données confirment le grand potentiel touristique de la FAEC de Québec.

Programmation

La programmation de la FAEC est conçue afin de favoriser la mixité parmi les festivaliers. Le comité cherche à créer un équilibre entre la sensibilisation et les activités festives. Il y a du sociocommunautaire (cocktail, kiosques d'organismes, lever du drapeau, etc.) et du culturel (animation de rue, chant, personnificateurs féminins, etc.). Cette année, en plus des activités complémentaires du Drague Cabaret Club, celles du bar St-Matthew's étaient également intégrées à la programmation officielle. Par ailleurs, la FAEC s'est étalée sur 4 jours plutôt que 3 en 2012 avec deux journées communautaires plutôt qu'une et des spectacles à Place d'Youville dès le vendredi soir, ce qui a été de bonnes décisions pour le développement de l'événement. De façon générale, la programmation des activités a plu aux festivaliers. Il faut dire que la météo a été idéale. Il aurait été bien de s'assurer d'une plus grande diversité parmi les artistes qui ont été en spectacle à Place d'Youville et au Drague Cabaret Club et trop de noms d'activités étaient en anglais.

Colloque

La FAEC de Québec 2012 s'est ouverte de belle façon, le jeudi 30 août, avec la Soirée intergénérationNELLES du colloque « Les méconnues » sur les réalités GLBT. La conférence publique intergénérationNELLES a attiré plus de 100 personnes tandis que près de 90 personnes ont assisté à la projection du documentaire *Lesbiana – Une révolution parallèle* de la cinéaste Myriam Fougère. Les conférences et ateliers du vendredi 31 août ont été fort appréciés par les quelque 100 personnes qui s'étaient inscrites au colloque. Bref, il s'agit d'un beau succès et d'une importante bonification de la programmation, car un seul après-midi de conférences était au programme par le passé. Un rapport plus complet du colloque est disponible en page 11 de ce rapport annuel.

Spectacles

Parmi les moments forts de la FAEC 2012 se trouve l'hommage à Madonna offert par Gyzel et ses danseurs le vendredi 31 août à Place d'Youville. Plus de 1500 personnes ont assisté à cet excellent spectacle : un record! Pour leur part, les CoverGirls ont su attirer près d'un millier de spectateurs même si elles faisaient compétition à la Material Girl le samedi soir. Leur solide performance rock a été une révélation pour plusieurs festivaliers. Enfin, le dimanche soir, le personnificateur féminin Réglisse et ses invitées ont proposé un spectacle varié avec des numéros hauts en couleur et une animation engagée et décoiffante!



² Personnes qui résident plus loin que 40 km de Québec, mais qui retournent chez elles sans dormir à Québec.

³ Personnes qui résident plus loin que 40 km de Québec et qui passent au moins une nuit à Québec.

Concours de chant

En première partie des CoverGirls, les finalistes de la cinquième édition du Concours de chant de la Fête Arc-en-ciel ont épaté le jury, qui était présidé par le directeur artistique et metteur en scène Cyrille-Gauvin Francœur. Finalement, Magalie Paquette a terminé troisième et Andréanne Martin s'est mérité la deuxième place tandis que Valérie Amyot a remporté les honneurs. Elle s'est mérité une bourse de 500\$ de la banque TD, la chance de chanter lors de la finale de l'édition 2013 de même qu'une séance d'enregistrement d'une journée au studio professionnel Clan Destin.



Valérie Amyot

Rue Saint-Jean piétonne

Des milliers de personnes ont profité de la rue Saint-Jean, qui était piétonne entre Turnbull et Honoré-Mercier, pour déambuler parmi les ventes trottoir des boutiques du quartier et les kiosques des diverses organisations qui ont participé aux journées communautaires du samedi et du dimanche. Un total record de 36 groupes, syndicats, partis politiques, artisan(e)s et compagnies ont participé. Il y en avait 27 en 2011. L'animation de rue sur le thème de la mode et de la danse a été très appréciée par les festivaliers.



Partys

Puisque célébrer la diversité sexuelle, c'est aussi faire la fête, de nombreuses soirées endiablées ont eu lieu pendant la FAEC 2012. Les spectacles et DJs du Dragage et du St-Matthew's ont été très courus tandis que le party Boys Gone Wild et l'after party de la fierté, deux nouveautés dans la programmation, ont été de grands succès.

Conclusion

Difficile de prévoir l'avenir, mais dans l'histoire de la FAEC, il y aura probablement l'avant 2012 et l'après 2012. Notre événement a définitivement quitté le statut de fête de quartier pour devenir un festival émergent qui prend de plus en plus sa place. L'équipe de la Fête Arc-en-ciel est très satisfaite de l'édition 2012 des célébrations de la fierté gaie à Québec. L'organisation peut compter sur une équipe solide, sur des bénévoles dévoué(e)s et sur des partenaires très présents, particulièrement les organismes GRIS-Québec et MIELS-Québec et la banque TD. GLBT Québec / Lutte à l'homophobie tient à remercier les membres du comité organisateur, les bénévoles, les partenaires et les commanditaires sans oublier les festivaliers! À l'an prochain!

CONCLUSION

L'équipe de GLBT Québec / Lutte à l'homophobie maîtrise à la perfection l'art de faire beaucoup avec peu. En 2012, l'organisation est encore parvenue à sensibiliser un maximum de personnes avec un minimum de moyens. Pour 2013, le conseil d'administration a entamé une démarche stratégique afin de mettre fin à la précarité de l'organisme en solidifiant sa permanence. Espérons qu'un financement gouvernemental récurrent viendra également récompenser l'engagement profond des membres, des bénévoles et des allié(e)s de l'organisme. Ensemble, amenons GLBT Québec / Lutte à l'homophobie plus loin.



ANNEXE 1

Représentations de GLBT Québec / Lutte à l'homophobie en 2012

Représentations politiques

- 19-03-2012 – Rencontre de travail avec un adjoint de la députée Annick Papillon
- 16-05-2012 – Présence des député(e)s Agnès Maltais et Sylvain Gaudreault à un cocktail bénéfice
- 17-05-2012 – Présence du candidat de Québec solidaire Serge Roy à la Journée contre l'homophobie
- 20-06-2012 – Rencontre de travail avec Agnès Maltais, députée de Taschereau
- 31-08-2012 – Discours de la présidente d'arrondissement M^{me} Verreault et de la députée M^{me} Papillon
- 31-08-2012 – Participation de plusieurs député(e)s et candidat(e)s au colloque et au cocktail d'ouverture
- 01-09-2012 – Animation d'un kiosque par le PQ, le PLQ et Québec solidaire aux journées communautaires
- 24-09-2012 – Envoi d'une lettre de félicitations à la ministre Agnès Maltais pour sa réélection
- 09-12-2012 – Souper protocolaire à la résidence officielle du Consul de France à Québec

Interventions médiatiques

- 09-05-2012 – Entrevue radiophonique à CKIA au sujet de la Journée contre l'homophobie
- 17-05-2012 – Couverture médiatique importante de la Journée contre l'homophobie à Québec
- 09-08-2012 – Conférence de presse de la Fête Arc-en-ciel de Québec au Dragage
- 16-08-2012 – Entrevue radiophonique à CKIA au sujet de la Fête Arc-en-ciel de Québec
- 24-08-2012 – Participation radiophonique à l'émission « Show Tard » à CHOI au sujet de l'homosexualité
- 31-08-2012 – Lever du drapeau arc-en-ciel sur le parvis de la bibliothèque Gabrielle-Roy
- 31-08-2012 – Couverture médiatique importante de la Fête Arc-en-ciel de Québec

Concertation, référence et information

- 19-01-2012 – Présence à la pièce *Le cri du miroir* présentée par le GRIS-Chaudière-Appalaches
- 20-01-2012 – Référence par téléphone ou par courriel sur le thème de l'homoparentalité
- 29-01-2012 – Participation à la soirée bénéfice du Groupe Gai de l'Université Laval (GGUL)
- 01-02-2012 – Rencontre de travail avec un homme victime d'homophobie dans son milieu de travail
- 03-02-2012 – Participation à une activité de l'Amicale gaie des hommes d'affaires et professionnels
- 06-02-2012 – Participation à un 5 à 7 de l'Association québécoise de prévention du suicide
- 10-02-2012 – Participation à un 5 à 7 de financement du Magazine Sapho
- 17-02-2012 – Participation à une soirée de prévention *speed dating* du MIELS-Québec
- 18-02-2012 – Participation au spectacle bénéfice Diversi-Show du GRIS-Québec
- 21-02-2012 – Participation à la conférence de presse du concert bénéfice GRIS Majeur du GRIS-Québec
- 23-02-2012 – Assemblée générale annuelle de GLBT Québec / Lutte à l'homophobie
- 01-03-2012 – Organisation conjointe d'un 5 à 7 de lancement du journal SORTIE avec GRIS-Québec
- 02-03-2012 – Participation au lancement de l'édition d'hiver 2012 du Magazine Sapho
- 07-03-2012 – Utilisation de la cuisine des locaux de GLBT Québec par L'Accès du GRIS-Québec
- 13-03-2012 – Participation à l'inauguration de l'exposition « L'univers de Michel Tremblay »
- 14-03-2012 – Rencontre de travail avec la Chambre de commerce gaie du Québec
- 15-03-2012 – Participation à une démystification des réalités trans organisée par le GRIS-Québec
- 16-03-2012 – Rencontre de travail avec le Magazine Sapho
- 26-03-2012 – Discours lors de la conférence de presse de la Fête de la diversité sexuelle du GGUL
- 29-03-2012 – Participation au concert bénéfice GRIS majeur du GRIS-Québec
- 01-04-2012 – Participation au second spectacle bénéfice du Groupe gai de l'Université Laval



02-04-2012 – Participation au lancement du festival de cinéma GLBT Vues parallèles de Québec
13-04-2012 – Participation à une activité de l'Amicale gaie des hommes d'affaires et professionnels
15-04-2012 – Participation au festival de cinéma GLBT Vues parallèles de Québec
03-05-2012 – Référence dans un cas d'agression homophobe
06-05-2012 – Participation au brunch bénéfice annuel du MIELS-Québec
11-05-2012 – Participation au Sommet de Québec de la Chambre de commerce gaie du Québec
16-05-2012 – Cocktail bénéfice de GLBT Québec / Lutte à l'homophobie avec Michel Tremblay
27-05-2012 – Participation à l'encan bénéfice annuel du MIELS-Québec au Dragage
28-05-2012 – Participation à une consultation de Bureau de lutte contre l'homophobie
02-06-2012 – Organisation de la station GLBT du Rallye du Faubourg (annulé à cause de la pluie)
05-06-2012 – Participation à l'assemblée générale annuelle du MIELS-Québec
07-06-2012 – Réunion exploratrice avec une femme d'affaires lesbienne en quête d'un réseau
08-06-2012 – Réunion de travail avec le Théâtre du Trident pour la pièce *Le Projet Laramie*
10-06-2012 – Participation à une réunion du conseil d'administration de l'ASCGCN (Forhom)
13-06-2012 – Participation à l'assemblée générale annuelle du GRIS-Québec
26-06-2012 – Participation à l'assemblée générale annuelle du Magazine Sapho
27-06-2012 – Réunion de travail avec la réalisatrice lesbienne Myriam Fougère
17-07-2012 – Réunion de travail avec une photographe lesbienne
30-06-2012 – Réunion de travail avec l'ASCGCN (Forhom)
31-08-2012 – Organisation d'un colloque sur les réalités GLBT
01-09-2012 – Cantines au profit du GRIS-Québec et de GLBT Québec lors de la Fête Arc-en-ciel
07-09-2012 – Organisation d'un 5 à 7 des bénévoles de la Fête Arc-en-ciel de Québec
14-09-2012 – Participation à un groupe de consultation du GRIS-Québec sur un projet de vidéo
27-09-2012 – Entrevue par une équipe d'étudiant(e)s du Cégep Limoilou
05-10-2012 – Entrevue par une équipe d'étudiant(e)s du Cégep Limoilou
16-10-2012 – Entrevue par une équipe d'étudiant(e)s de l'Université Laval
17-10-2012 – Participation à une action dans le cadre de la Journée mondiale contre la pauvreté
20-10-2012 – Participation au Gala Arc-en-ciel 2013 du Conseil québécois des gais et lesbiennes
22-10-2012 – Rencontre de travail avec Olivier Roy du Bureau de lutte contre l'homophobie
26-10-2012 – Participation à une activité de l'Amicale gaie des hommes d'affaires et professionnels
27-10-2012 – Participation à une soirée de financement du festival Vues parallèles
30-10-2012 – Participation au lancement de la vidéo « Alliés! AlliéEs! » du GRIS-Québec
31-10-2012 – Participation à une projection du festival Vues parallèles
02-11-2012 – Réunion de travail avec André Tardif, directeur général du GRIS-Québec
09-11-2012 – Réunion de travail avec Olivier Pouliot de la Chambre de commerce gaie du Québec
10-11-2012 – Activité bénéfice au profit de GLBT Québec à l'ASCGCN (Forhom)
13-11-2012 – Référence d'une conférencière pour l'avant-scène de la pièce *Le Projet Laramie*
29-11-2012 – Participation à la conférence de presse du MIELS-Québec pour le 1^{er} décembre
01-12-2012 – Discours avant la pièce *Le Projet Laramie* et levée de fonds après le spectacle
04-12-2012 – Dîner communautaire de Noël des groupes du Carrefour Cardijn
07-12-2012 – Goûter de Noël des bénévoles conjoint avec le GRIS-Québec
21-12-2012 – Réunion de travail avec Yvan Fortin, directeur de la prévention du MIELS-Québec

